

# Programm

## Sonntag, 22. Februar 2015 – Il Rosario

21<sup>00</sup> MARKUS WACKER  
*Vortrag zum Vortragen*

## Montag, 23. Februar 2015 – Accademia dei Lincei / Baffetto

9<sup>30</sup> Begrüßung, Vorstellungsrunde

10<sup>30</sup> MIRIAM GÜNTNER  
*Vergissmeinnicht – wie macht man das?*

11<sup>30</sup> CLAUDIA BERGMANN  
*In den Kopf und wieder zurück - die Mittel der Werbung*

13<sup>30</sup> CORINNA LORENZ, CHRISTIANE HALDER  
*Die Neurophysiologie des Gedächtnisses oder warum Fische vergesslich machen*

15<sup>00</sup> SUELLEN DUTRA PEREIRA  
*Euklid und die Axiomatisierung der Geometrie als kulturelle und mathematische Mnemotechnik*

16<sup>30</sup> OLIVER FROST  
*Das vergessene Pantheon*

18<sup>00</sup> Cena da ‚Baffetto‘

## Dienstag, 24. Februar 2015 – Accademia dei Lincei

9<sup>00</sup> MARK SINZGER, FELIX HOLZWARTH  
*Woran erinnern sich Zufallsprozesse und warum fördern Kekse das Gedächtnis?*

10<sup>30</sup> LYDIA WACHE, EVELYN ZINNATOVA  
*Ich vergesse nichts – das Savant-Syndrom*

13<sup>00</sup> STEVE FIEDLER  
*Vergiss es! – medizinische Methoden für das Vergessen*

14<sup>00</sup> MORITZ HÄUSSLER  
*Das Ende des Vergessens*

**Mittwoch, 25. Februar 2015 – Accademia dei Lincei / Palazzo Riario / Il Rosario**

- 9<sup>00</sup> SEBASTIAN HAUPT  
*Steinige Erinnerung*
- 10<sup>00</sup> MATTHIAS SEIFERT  
*Darf ich mich erinnern? – Biografien aus einem politisch schwierigen System*
- 11<sup>00</sup> TOBIAS DORWEILER  
*Giordano Bruno – Ein Virtuose okkulten Gedächtniskunst in der Renaissance*
- 13<sup>00</sup> MATTHIAS NOWARA  
*Mechanische Rechenhilfen – Vorläufer der Computertechnik*
- 14<sup>00</sup> NINA SCHUMANN  
*Erinnern und Vergessen – die Riemannsche Vermutung*
- 15<sup>00</sup> VERONICA BIERMANN  
*Dem Gedächtnis der Kunstgeschichte entfallen. Königin Christina im Palazzo Riario (Palazzo Corsini)*
- 20<sup>00</sup> Eine Literarische Soirée  
MARKUS HAASE, GREGOR NICKEL, MARKUS WACKER  
*Nicht zu vergessen*

**Donnerstag, 26. Februar 2015 – Villa Massimo / Biblioteca Apostolica Vaticana**

- 9<sup>30</sup> JULIA TROLP  
Führung durch die Villa Massimo
- 10<sup>30</sup> MICHAEL WEGNER  
*Aus den Augen, aus dem Sinn – vom vergessenen Vergessenen*
- 11<sup>30</sup> VERONICA BIERMANN (Gastvortrag)  
*Rekonstruktion des Vergessenen.  
Königin Christina und Gian  
Lorenzo Bernini im Palazzo Riario*
- 14<sup>00</sup> *Kleine und große Kunst*  
ANDREA GHOSH (Moderation)
- 17<sup>00</sup> Führung durch die *Biblioteca Apostolica Vaticana*

**Freitag, 27. Februar 2015 – Villa Sciarra / Petrusgrab**

- 9<sup>30</sup> JANOSCH DÖCKER  
*Das Gedächtnis neuronaler Netze*
- 11<sup>00</sup> Abschlussgespräch
- 15<sup>00</sup> Führung Petrusgrab
- 20<sup>00</sup> Cena sociale *Trattoria Moderna*

**Samstag, 28. Februar 2015 – Biblioteca Hertziana**

- 10<sup>00</sup> DR. SUSANNE KUBERSKY-PIREDDA  
*Die Biblioteca Hertziana*