
Das Programm in Rom

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



- 1 -

Prof. Dr. Rainer Nagel, PD Dr. Gregor Nickel

Romseminar 2005

Mathesis und die Musen

Mathematik in der Kunst — Kunst in der Mathematik

Accademia dei Lincei und Villa Massimo ROMA

28. Februar bis 6. März 2005

*Die Muster des Mathematikers müssen, wie die des Malers oder Dichters,
vor allem schön sein; die Ideen müssen sich, wie die Farben oder die Wörter,
harmonisch zusammenfügen. Schönheit ist das allererste Kriterium.
Auf der Welt ist kein dauerhafter Platz für eine häßliche Mathematik.*

GODFREY HAROLD HARDY (1877-1947)

Programm

Sonntag, 27. Februar 2005

Ankunft in Rom, Bezug der Unterkunft

Montag, 28. Februar 2005 — Accademia dei Lincei

9⁰⁰ **Florian Schwertek:** *Die Wurzeln des projektiven Raumes in der Renaissance.*

10⁰⁰ **Ning Ning Jiang:** *Verborgene Mathematik in Maurits Cornelis Eschers "Prententoonstelling".*

11⁰⁰ **Pau Carrió Gaspar:** *Mehr als Dimensionen.*

12⁰⁰ **Johannes Nübler, Cordian Riener:** *Symmetrie mit V.*

19⁰⁰ Cena da 'Baffetto', Via del Governo Vecchio.

Dienstag, 1. März 2005

10⁰⁰ **Prälat Dr. Max-Eugen Kemper:**
Die Papstkapelle Sancta Sanctorum bei S. Giovanni in Laterano.
Treffpunkt: Portal S. Giovanni in Laterano.

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



- 2 -

14⁰⁰ **Dr. Joachim Blüher:**
Die Deutsche Akademie Villa Massimo.

16³⁰ **Benjamin Löw, Johannes Ruess:** *Johann Sebastian Bach —
Mathematiker oder Künstler?*

Mittwoch, 2. März 2005 — Villa Massimo

9³⁰ **Martin Schuster:** *Kunst auf Knopfdruck? — Fraktale Kunst.*

10³⁰ **Rudi Spring:** *Spiegel in der Musik.*

10⁴⁰ **Michael Rottmann:** *Künstlerische Computergraphik.*

11⁴⁰ **Martin Rathgeb:** *Beispiele für Selbstbezüglichkeit in Literatur und Kunst
— Viel Lärm um nichts?*

15⁰⁰ **Gregor Nickel:** *Harmonische Glasperlenspiele — Teuflich konstruierte
Dissonanzen — Leidenschaftliche Genauigkeit: Mathematik und Kunst bei
Hermann Hesse, Thomas Mann und Robert Musil.*

Donnerstag, 3. März 2005 — Villa Massimo

9³⁰ **Bouchra Oualla-Weimer:** *Was ist Kunst?*

10³⁰ **Markus Haase:** *Was ist Mathematik?*

11³⁰ **Heino Hellwig:** *Anschauung und Abstraktion — Über Gemeinsamkeiten
von Mathematik und Kunst.*

15⁰⁰ **Prof. Elmar Salmann (Rom):** *Zwischen Kniefall und Perücke —
Barock als Alchemistenküche der Moderne.*

19³⁰ $\mathbb{Q}N \int T!$
Mathesis und die Musen — Eine Mathematisch-Künstlerische Collage.

Freitag, 4. März 2005 — Accademia dei Lincei / Vatikanische Gärten

9³⁰ **Abschlußgespräch:** *Mathesis und die Musen.*

11⁰⁰ **Christina Guschelbauer:** *Rom, San Pietro.*

14⁰⁰ Führung **Petrusgrab** alternativ:

14⁰⁰ **Beate Lohner, Richard Mohr:** *Das Augustusmausoläum.*

20⁰⁰ **Cena sociale** 'Lucifero', *Via dei cappellari*