

Stefan Teufel









Romseminar 2025

Fiktive, virtuelle, reale Welten:

Mathematik, Informatik und die Frage nach der Wirklichkeit

2. bis 9. März 2025

"Die Mathematik schafft ihre eigene Wirklichkeit durch Axiome und logische Schlüsse. Je näher wir diese abstrakte Welt mit der physischen Realität verbinden wollen, desto mehr müssen wir von der mathematischen Strenge aufgeben."

DAVID HILBERT (1862–1943)

Programm

Sonntag, 2. März 2025

Ankunft in Rom, Bezug der Unterkunft, Kennenlernen beim Pizzaessen: Chicco di Grano, Via degli Zingari, 6, Roma (ca. 19 Uhr)

Montag, 3. März 2025 [Accademia dei Lincei]

- 9³⁰ Begrüßung, Vorstellungsrunde
- 10^{15} Timo Handwerk: Die Accademia, Tullio Levi-Civita und seine Bibliothek.
- 10³⁰ Pilar Gil Fernandez & Leon Duensing (TÜ): Brainstorming vs. Chipstorming wie Menschen und KI mathematische Ideen entwickeln.
- 12⁰⁰ Hannah van Santvliet (TÜ): Lehrer sagt: eine Erklärung. Mathematiker sagt: ein Beweis. Informatiker sagt: ein Algorithmus. Perspektiven auf das Vier-Farben-Problem.
- 13⁰⁰ Mittagspause
- 14⁰⁰ Robert Boehringer (TÜ) & Luca Cofano (SI): Wird Mathematik entdeckt oder erfunden? Standpunkte der analytischen Philosophie zum Begriff 'Existenz'.
- 15³⁰ Tobias Bungart & Pedro Lazaro Peraza Gonzalez (SI): Vom zweifelnden Geist zur digitalen Realität in der Ersten Hilfe.
- 17⁰⁰ Simon Monscheuer (KI): Falltürabstraktionen Macht jeder Gang schlank oder irgendwann nur noch müde?
- 18³⁰ Cena (Pizzeria Da Baffetto, Via del Governo Vecchio 114, Roma) Treffpunkt 18:20 Uhr: Piazza Navona am mittleren Brunnen

Dienstag, 4. März 2025 [Accademia dei Lincei / Pont. Ateneo S. Anselmo]

- 9¹⁵ Isabel Schäfer & Jonathan Frey (TÜ): Ist unsere Welt nicht-lokal oder nicht real? Das EPR (Einstein, Podolsky, Rosen)-Bell Argument.
- 10⁴⁵ Ali Nikkah (KI): Fiktionale mathematische Universen Von Romanen bis hin zu Videospielen.
- 11⁴⁵ Aaron Pech, Sandra Beckert & Oliver Mey (DD): Fake News als Machtinstrument. Wie man mit dem Internet die Massen manipuliert.
- 13¹⁵ Maximilian Schemel (d-fine): Wolken, Quanten, Kipppunkte Über das Komplexitätsdilemma in der Klimaforschung

13⁴⁵ MITTAGSPAUSE

17³⁰ P. Mauritius Wilde (OSB): Bist Du da, wo du bist? – Vom Umgang der Mönche mit Gedanken und Phantasien.

Mittwoch, 5. März 2025 [Casa di Goethe (Via del Corso)]

- 10^{00} Dr. Claudia Nordhoff: Johann Wolfgang Goethe und seine Künstler-WG in Rom.
- 10¹⁵ **Tim-Jonas Peter & Lea Tellmann (SI):** Zwischen Fakt und Fiktion: Die Galileo-Affäre im Kontext geschichtswissenschaftlicher Theorien.
- 11⁴⁵ Sören Martin Roller, Julia Schmidt & Letizia Shakira Tahmaz (SI): "There is a Method to Their Madness" Über die Wissenschaftlichkeit der Hexenverfolgung.
- 13¹⁵ Mittagspause
- 14³⁰ Sophia Schmidt (TÜ) & Felicitas Wick (KI): Die Erde ist eine Scheibe ein Einstieg in die Welt der Verschwörungstheorien.
- 20⁰⁰ Reale Fiktionen, fiktionale Realitäten Eine literarische Soirée (Rosario)

Donnerstag, 6. März 2025 [Deutsche Akademie Rom – Villa Massimo]

- 9³⁰ Louis von Bergen & Laura Voß (KI) Emotion über Fiktion / Fiktionale Emotion Können wir echte Emotionen über fiktionale Charaktere haben?
- 11⁰⁰ Lara Burkhard, Maria Wartmann & Daniel Asrijan (DD): Schöner, besser, beliebter. Wie soziale Medien unser Selbstwertgefühl zerstören.
- 12³⁰ Mittagspause
- 14⁰⁰ **Dr. Julia Draganović:** Die Deutsche Akademie Rom Villa Massimo.
- 15¹⁵ Sarah Henschel (SI): Von Gänsehaut bis Tränen Die realitätserzeugende Funktion von Musik im Film.
- 16¹⁵ Musische Unterhaltung Kleine Kunst in der Villa Massimo

Freitag, 7. März 2025 [Accademia dei Lincei]

- 9⁰⁰ Tom Bischopink, Konrad Adamski & Fabian Albrecht Kuhne (DD): Hyperrealer Muskelkult. Die Technologie auf der Anklage- und Hantelbank.
- 10³⁰ Carlo Lanzi Luciani (TÜ): Erleuchtung, oder doch nur eine Hirnverletzung? Oliver Sacks und sein Patient.
- 11³⁰ Abschlussgespräch
- 14⁰⁰ Besichtigung der Ausgrabungen unter St. Peter
- 14¹⁵ Besichtigung der Ausgrabungen unter St. Peter
- 19³⁰ Cena sociale

Samstag, 8. März 2025 [Alternative Besichtigungen]

- 11⁰⁰ **Besichtigung:** Domus Aurea / Domus Romane del Palazzo Valentini (fakultativ)
- 15⁰⁰ Besichtigung: Anamorphosen (Trinità dei Monti) (angefragt)

Sonntag, 9. März 2025

Individuelle Abreise